

学习情境5 习题

一、选择题

- 1、全球有四大公认的传统花卉批发市场，是（ A ）。
A 荷兰的阿姆斯特丹、中国的昆明、哥伦比亚的波哥大、以色列的特拉维夫
B 荷兰的阿姆斯特丹、美国的迈阿密、哥伦比亚的波哥大、以色列的特拉维夫
C 荷兰的阿姆斯特丹、美国的迈阿密、新加坡、以色列的特拉维夫
D 法国的巴黎、美国的迈阿密、哥伦比亚的波哥大、以色列的特拉维夫
- 2、蕾丝是（ B ）的别名。
A 天竹 B 阿米芹 C 天冬草 D 丹麦兰
- 3、紫叶李的花期是（ A ）。
A 4月 B 9月 C 8月 D 7月
- 4、佛手属（ C ）。
A 五加科 B 石蒜科 C 芸香科 D 大戟科
- 5、（ B ）具有精良的工艺和丰富的色彩，美观实用，品种繁多，是中国传统插花首选的花器。
A 竹、木花器 B 陶瓷花器 C 玻璃花器 D 漆器花器
- 6、中国古典式家具可选用（ D ），采用东方传统式插花，突出古朴典雅的风格。
A 竹器 B 玻璃花器 C 形状繁杂的花器 D 陶瓷花瓶
- 7、关于配件的说法不正确的是（ A ）。
A 花器使用中的必备的一部分 B 须与花材及花器协调统一
C 配件起烘托意境、活跃画面的作用 D 配件可以多个，色彩淡雅些好看
- 8、母亲节的首选花卉是（ D ）。
A 玫瑰 B 非洲菊 C 君子兰 D 香石竹
- 9、在东方式插花中，特别是传统插花常以（ A ）构成骨架，并强调枝和叶的作用。
A 木本植物的花枝 B 草本植物的花枝
C 藤本植物的花枝 D 灌木植物的花枝
- 10、插花与餐桌的摆放形式要和谐，摆花高度不超过人们坐着时的水平视线，一般在（ B ）。
A 10cm左右 B 20cm左右 C 30cm左右 D 40cm左右
- 11、书房的布置时，（ C ）。
A 书房环境的颜色和家具颜色，使用暖色调者居多。
B 可以红色为主。
C 可用清新型、小型插花或壁挂装饰书房，书房的插花不要太繁杂。
D 花色以红色、粉色、黄色等浅色为宜。
- 12、卧室插花作品不应该（ A ）。

A 所选用的花材、色彩、构图均以热烈、浓艳为宜。

B 要与居室风格、色调完全一致。

C 为突出温馨感，花以中小型为主，不要有浓香，花色不杂乱。

D 对于结婚的新房，鲜花是最佳的陈列品，宜采用暖色调的插花。

13、客厅内的茶几高度在 30~40cm 间，那么插花高度应不高于（ C ）。

A40CM B30CM C20CM D10CM

二、判断题

(×)1、L 形构图式插花，多运用在花瓶插花上。

(√)2、圆弧形构图一般是采用不封闭的圆弧状或半圆形的造型手法，似圆非圆，线条流畅。

(√)3、纯度指的是颜色纯净程度和饱和程度。

(√)4、放射形构图插花的方法是以花器的某一点作为中心，花枝向外伸展。

(×)5、均衡不是插花布局的基本原则。

(√)6、运用调和色来处理花与器皿的关系，能使人产生轻松、舒适感。方法是采用色相相同而深浅不同的颜色处理花与器的色彩关系。

(√)7、焦点花多用团块状花材。

(×)8、花器只要求存在一、二种颜色，或是几个简单色块组合的花器。

(√)9、借用古代诗词曲赋的名词给插花作品起名以深化插花意境，常常能产生别开生面的艺术效果。

(√)10、一件插花作品的意境，必须借助完美的构图方能体现。

(√)11、一般插花作品的摆件常起到画龙点睛的作用。

(√)12、向日葵是团块状花材。

(√)13、插花作品中，线条的使用会延伸作品的空间。