

《大学语文》试卷 十

一、单选题（共 15 题）

1. 下列关于《诗经·七月》中诗句解释正确的是（D）
 - A. “七月流火”指七月天气酷热。
 - B. “二之日栗烈”意思是第二天天气寒冷。
 - C. “女心伤悲”是因采桑劳累而悲伤。
 - D. “七月在野……”四句根据蟋蟀的位置变化表现天气逐渐转凉。

2. 《大学》篇出自（B）
 - A. 《尚书》
 - B. 《礼记》
 - C. 《周易》
 - D. 《春秋》

3. 下列《国殇》中的诗句描写敌军的是（C）
 - A. “操吴戈兮被犀甲”
 - B. “矢交坠兮士争先”
 - C. “凌余阵兮躐余行”
 - D. “援玉枹兮击鸣鼓”

4. 《世说新语》成书于（D）

- A. 三国
- B. 西晋
- C. 东晋
- D. 南朝宋

5. 《大学》“八目”中最核心的是（C）

- A. 格物
- B. 正心
- C. 修身
- D. 平天下

6. 下列《秋兴》中的诗句没有用典故的一句是（C）

- A. 匡衡抗疏功名薄
- B. 刘向传经心事违
- C. 同学少年多不贱
- D. 五陵衣马自轻肥

7. 《诸葛亮舌战群儒》中被诸葛亮确定为重点辩论对象的是（A）

- A. 张昭
- B. 陆绩

- C.严峻
- D.程德枢

8. 下列不属于莎士比亚“四大悲剧”的是 (A)

- A. 《罗密欧与朱丽叶》
- B. 《奥赛罗》
- C. 《李尔王》
- D. 《麦克白》

9. 下列关于《诗经》的分类说法不正确的是 (A)

- A. “风”“雅”“诵”是按地域进行分类的。
- B. “风”分十五国风，共 160 篇。
- C. “雅”为大雅、小雅，共 105 篇。
- D. “诵”分周诵、鲁诵、商诵，共 40 篇。

10. 《牡丹亭》的核心人物是 (A)

- A.柳梦梅
- B.杜丽娘
- C.春香
- D.陈最良

11. 《为奴隶的母亲》这篇小说揭露了旧时婚姻的陋俗是

(A)

- A.典妻
- B.包办婚姻
- C.换亲
- D.抢亲

12. 《俞伯牙摔琴觅知音》选自 (B)

- A. 《醒世恒言》
- B. 《警世通言》
- C. 《喻世明言》
- D. 《拍案惊奇》

13. 评价张若虚《春江花月夜》为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”的是 (C)

- A.王国维
- B.郭沫若
- C.闻一多
- D.钱钟书

14. 《洛神赋》的作者是 (C)

- A. 曹操
- B. 曹丕

- C. 曹植
- D. 曹爽

15. 最能概括哈姆雷特性格特征的词是 (D)

- A. 犹豫
- B. 迟疑
- C. 忧郁
- D. 延宕

二、多选题 (共 10 题)

1. 下列成语出自于《诗经·七月》的是 (ABC)

- A. 春日载阳
- B. 万寿无疆
- C. 以介眉寿
- D. 天地玄黄

2. 下列《国殇》中的诗句解释正确的是 (ABCD)

- A. “旌蔽日兮敌若云” 表现敌军声势之大。
- B. “矢交坠兮士争先” 表现我方将士奋勇向前。
- C. “带长剑兮挟秦弓” 将士死后仍保持着战斗的雄姿。

- D. “首身离兮心不怨”表现将士战死沙场也不悔恨。
3. 下列关于《周处除三害》的说法正确的是（ABD）
- A. 周处少时横行乡里，被百姓定为三害之一。
 - B. 周处改过自新，决心杀虎斩蛟，为民除害。
 - C. 周处想改过自新，有一番成就，却担心为时已晚。
 - D. 周处决心改过，终成一代忠臣。
4. 下列对《秋兴》诗句的分析不恰当的是（ABC）
- A. 首联用安静祥和的秋景表现作者内心的舒畅。
 - B. 颔联用“渔人”和“燕子”来表现作者的悠闲自在的心情。
 - C. 颈联用“匡衡”和“刘向”的不得志，衬托作者的不得志。
 - D. 尾联用“同学少年”的得意来反衬作者不得志的愤懑。
5. 《诸葛亮舌战群儒》中诸葛亮使用的辩论技艺包括（ABCD）
- A. 反客为主
 - B. 语带双机
 - C. 各个击破

D.语势磅礴

6. 下列关于《哈姆雷特》(节选)中哈姆雷特与奥菲利亚的冲突说法正确的是(ABD)

A.在奥菲利亚看来,他们的冲突是爱情的原因。

B.他们的冲突反应了哈姆雷特对女人和婚姻的态度。

C.他们的冲突表现了哈姆雷特对奥菲利亚父亲波洛涅斯的不满。

D.他们的冲突本质上是哈姆雷特与克劳狄斯的冲突。

7. 下列关于《牡丹亭·游园》句子出处说法正确的是(ACD)

A.“剪不断,理还乱”借用五代李煜的词句。

B.“良辰美景……”出自唐王勃《滕王阁序》。

C.“朝飞暮卷”出自唐王勃《滕王阁诗》。

D.“开我西阁门……”句化用《木兰辞》的诗句。

8. 下列《春江花月夜》中的诗句分析正确的是(BC)

A.“空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见”通过景物描写表现初春时节的寒意。

B.“江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮”起到承上启下的作用,上承写景,下启说理。

C. “人生代代无穷已，江月年年望相似”表现了人类群体的生命与自然达到永恒。

D. “白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁”揭示了本诗抒情主人公的身份——“游子”。

9. 下列标题符合公文要求的是（BD）

A. 《国庆节放假安排通知》

B. 《关于国庆节放假安排的通知》

C. 《关于××大学国庆节放假安排通知》

D. 《××大学关于国庆节放假安排的通知》

10. 公文的密级包括（BCD）

A. 涉密

B. 秘密

C. 机密

D. 绝密

三、判断题（共 10 题）

1. 《诗经》表现手法中的“赋”即铺陈，相当于现在的记叙和描写。（A）

A. 正确

B. 错误

2. 《西湖七月半》描写的是农历八月十五中秋节。(B)

A. 正确

B. 错误

3. 四书中的《大学》成“书”于南宋。(A)

A. 正确

B. 错误

4. 李清照的“生当做人杰，死亦为鬼雄”化用了诗经的句子 (B)

A. 正确

B. 错误

5. “损有余，补不足，天之道也”出自《老子》。(A)

A. 正确

B. 错误

6. 杜甫的《秋兴》最突出的写作手法是反衬。(A)

A. 正确

B. 错误

7. 莎士比亚的戏剧创作种类包括诗剧、喜剧、悲剧。(B)

A. 正确

B. 错误

8. 《哈姆雷特》的故事发生在英国。(B)

A. 正确

B. 错误

9. 《春江花月夜》中“空里流霜不觉飞”所用修辞手法是比喻 (A)

A. 正确

B. 错误

10. 小说《二十年后》的作者的创作特点被称为“含泪的微笑”。(A)

A. 正确

B. 错误