

一、基本信息	课程名称	美与美感	授课对象	一 年 级
	教学章节	第二章	授课学时	2
二、课程思政案例设计思路		本节课的内容是通过向学生介绍美的本质、特征和根源，以及各种形态的美的特征、审美的心理要素、美感的各种形式，通过理论联系实际，结合学生的生活实践和审美创造，帮助学生较好地掌握马克思主义美学的基本思想，并能运用马克思主义的立场、观点和方法观察和研究美的事物，总结美的规律，按照美的规律去欣赏美、创造美，改造自然、创造更美好的生活。		
三、教学目标	1. 知 识 与 能力目标	培养和提高学生的审美素养，帮助学生树立正确的审美观，提高大学生的审美情趣和审美能力。		
	2. 课 程 思 政目标	使学生通过本课程的学习，能运用正确的美学立场、观点和方法观察和研究美的事物，总结美的规律，按照美的规律去欣赏美、创造美，改造自然、创造更美好的生活。		
四、教学设计				
一、【教材分析】				
1.教材内容				
本课的主要内容是通过理论结合实践的学习，掌握美育的基础理论、定义；美育的产生和发展。				
2.地位和作用				
拥有健康的审美修养，大学生们可以在美的净化中得到和谐、全面的发展，能够陶冶心情、愉悦精神，调控情感、心理健康，开启智慧、修身养性，从而促进社会的进步与人类的发展。本课的学习是美学学习的基础。				
3.教学重、难点				
重点：美及美感的表现形式				
难点：美的标准				
二、【教学目标】				
1.知识目标				
培养和提高学生的审美素养，帮助学生树立正确的审美观，提高大学生的审美情趣和审美能力。				
2.能力目标				
通过讲解、阅读，小组合作探究等学习方法培养学生理论联系实际的能力、掌握自然美、社会美、艺术美和科学美的定义及特征，同时学习人的审美感受的分类。				
三、【学情分析】				
拥有健康的审美修养，大学生们可以在美的净化中得到和谐、全面的发展，能够陶冶心情、愉悦精神，调控情感、心理健康，开启智慧、修身养性，从而促进社会的进步与人类的发展。因此，自觉地学习美学知识，培养健康的审美情趣，既是大学生的主观愿望，也是时代对跨世纪人才的客观要求。大学生在各方面走向成熟的同时，他们的审美观念呈现敏感性、憧憬性、丰富性和独特性的特点，这就意味着他们更需要这一方面的引导。因此需要教师提供材料，图片等资料引导学生更深层次、更全面地学习。				

四、【教法和学法】

1.教法

A.多媒体展示法：运用多媒体教具向学生展示美学的视频，图片等直观材料，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

B.情景教学法：老师创设一个情境，邀请学生上台进行情景表演。培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。

C.集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生团结协作的精神。

D.启发式教学法：老师通过环环相扣的问题，启发引导学生思考学习，将被动机械学习转变为学生主动认知的过程。

2.学法

A.情景表演法：学生上台进行情景表演。

B.合作探究法：充分利用合作学习模式改善课堂内的社会心理气氛，大面积提高学生的学业成绩，促进学生。

五、【教学过程】

一、导入新课

本课程是从事各专业的人员应该熟悉和了解的基本美学的知识，是与实际生产联系紧密的基础理论和经验，对我们的素质提高具有重要作用。

二、课堂内容

美与美感

（一）什么是美学

自从鲍姆嘉通建立美学以来，对美学的研究对象主要有四种意见： 1、鲍姆嘉通认为，美学是研究感性认识的完善的科学。 2、黑格尔认为，美学是“美的艺术的哲学”。

3、车尔尼雪夫斯基认为，美学是艺术观或艺术的一般规律。 4、近代心理学派的美学研究对象是审美心理。

我们认为，美学就是研究美以及人对美的感受和创造的一般规律的科学。

（二）为什么学美学

1、时代的需要。

2、发展社会主义文艺需要美学。 3、开展审美教育需要美学。

学习美学的方法

1、以马列主义理论为指导。

2、学习美学原理要和研究美学史相结合。 3、要结合审美实践，特别要结合艺术实践。 4、注意提高独立思考的能力。

（三）美的本质和特征

1、美的本质——美是自由创造的现象体现。

2、自由创造——自由创造是人类在认识事物必然性基础上对世界进行符合客观规律的改造。

美和真善

1、真、善、美的概念

美是自由创造的形象体现，自由创造又是合目的性与规律性的统一。合乎规律性是真，合乎目的性是善。

2、美与善的联系与区别 联系：美以善为前提。 区别：

①从功利性看，善是直接和功利相联系的，而美和功利之间的联系是间接的。 ②从内容和形式关系上看，善可以不顾及形式而美体现内容与形式的统一。 ③善是意志活动的对象，而美是认

识和观赏的对象，能唤起情感的喜悦。

四、小结：通过本课程学习，使学生了解美学的一般知识及其规律，提高与实际联系紧密的美学基础理论及水平的认识。

五、布置作业：思考题：

- 1、学习美学的意义和作用
- 2、美学怎样理论联系实际？

板书设计：

美与美感

- 一、美的本质、特征及根源
- 二、美感，美感的本质、特征及根源
- 二、审美的心理要素及美感形态。

六、教学效果评价

“美与美感”这节课，较好地完成了教学目标，学生不仅掌握了美学的一般知识及其规律，还能提高与实际联系紧密的美学基础理论及水平的认识。