

《大学语文》试卷 三

一、单选题（共 15 题）

1. 《诗经·七月》中，“七月流火”中的“火”指的是（ C ）
 - A. 火焰
 - B. 火星
 - C. 星宿名
 - D. 炎热天气

2. 《项羽本纪》中，“鸿门宴”的主要策划者是（ B ）
 - A. 项羽
 - B. 范增
 - C. 张良
 - D. 刘邦

3. 《西湖七月半》的作者是（ A ）
 - A. 张岱
 - B. 苏轼
 - C. 白居易
 - D. 柳宗元

4. 《洛神赋》中“翩若惊鸿，婉若游龙”描写的是（ A ）
 - A. 洛神

- B. 曹植
- C. 湘夫人
- D. 西施

5. 《变形记》的作者卡夫卡是哪个国家的作家？（ B ）

- A. 德国
- B. 奥地利
- C. 法国
- D. 英国

6. 《狂人日记》是中国现代文学史上第一部（ B ）

- A. 长篇小说
- B. 白话短篇小说
- C. 散文集
- D. 戏剧

7. 《淮南子·女娲补天》中，女娲用来补天的材料是（ A ）

- A. 五色石
- B. 黄土
- C. 青铜
- D. 玉石

8. 《大学》中提出的“三纲领”不包括（ D ）

- A. 明明德
- B. 亲民
- C. 止于至善
- D. 修身齐家

9. 下列不属于应用文写作特点的是（ B ）

- A. 格式固定
- B. 语言生动夸张
- C. 内容实用
- D. 逻辑清晰

10. 《项羽本纪》中，项羽最终自刎于（ A ）

- A. 乌江
- B. 垓下
- C. 鸿门
- D. 彭城

11. 《诗经·七月》按内容分类属于（ A ）

- A. 风
- B. 雅
- C. 颂

D. 赋

12. 《西湖七月半》中，作者认为真正的赏月者是（ D ）

A. 达官显贵

B. 名妓闲僧

C. 市井百姓

D. 文人雅士

13. 《洛神赋》的文体是（ D ）

A. 五言诗

B. 骈文

C. 乐府诗

D. 词赋

14. 《变形记》主人公格里高尔变成的动物是（ A ）

A. 甲虫

B. 蜘蛛

C. 老鼠

D. 蝴蝶

15. 《应用文写作》中，“请示”属于（ A ）

A. 上行文

- B. 平行文
- C. 下行文
- D. 私人文书

二、多选题（共 10 题）

1. 《诗经·七月》中提到的农事活动包括（ A B C ）
 - A. 采桑
 - B. 织布
 - C. 狩猎
 - D. 酿酒
2. 《项羽本纪》中项羽的主要性格特点有（ A C ）
 - A. 刚愎自用
 - B. 优柔寡断
 - C. 勇猛善战
 - D. 深谋远虑
3. 《西湖七月半》中作者批判的赏月人群包括（ A B C ）
 - A. 附庸风雅者
 - B. 喧哗吵闹者

- C. 假装清高者
- D. 真正懂月者

4. 《洛神赋》中运用的艺术手法有（ A B C D ）

- A. 比喻
- B. 夸张
- C. 对偶
- D. 用典

5. 《狂人日记》的主题包括（ A B D ）

- A. 批判封建礼教
- B. 揭示人性异化
- C. 歌颂爱情自由
- D. 反思启蒙困境

6. 《大学》中“八条目”包括（ A B C D ）

- A. 格物
- B. 致知
- C. 诚意
- D. 平天下

7. 应用文写作中“通知”的要素包括（ A B C D ）

- A. 标题
- B. 主送机关
- C. 正文
- D. 落款

8. 《淮南子·女娲补天》体现的文化内涵有（ A B C ）

- A. 人与自然抗争
- B. 母系社会崇拜
- C. 英雄救世
- D. 儒家伦理

9. 《变形记》的象征意义包括（ A B D ）

- A. 现代人的孤独
- B. 家庭关系的冷漠
- C. 职场压力
- D. 生命荒诞性

10. 下列属于《诗经》表现手法的有（ A B C ）

- A. 赋
- B. 比
- C. 兴
- D. 讽

三、判断题（共 10 题）

1. 《项羽本纪》出自《史记》。（ A ）
A. 正确
B. 错误
2. 《西湖七月半》描写的是中秋节景象。（ B ）
A. 正确
B. 错误
3. 《洛神赋》是曹丕所作。（ B ）
A. 正确
B. 错误
4. 《狂人日记》的主人公最终被治愈。（ B ）
A. 正确
B. 错误
5. 《大学》强调“修身”是治国平天下的基础。（ A ）
A. 正确

B. 错误

6. 应用文写作中，“函”只能用于平行机关。（ A ）

A. 正确

B. 错误

7. 《诗经·七月》全篇以第一人称叙述。（ A ）

A. 正确

B. 错误

8. 女娲补天是为了惩罚人类。（ B ）

A. 正确

B. 错误

9. 《变形记》中格里高尔的家人始终关心他。（ B ）

A. 正确

B. 错误

10. 《淮南子》是道家经典著作。（ A ）

A. 正确

B. 错误