

一、基本信息	课程名称	《国殇》	授课对象	一年级
	教学章节	第一单元	授课学时	2
二、课程思政案例设计思路		本文主要教学目标中就是通过了解《国殇》的创作背景，屈原的生平和对诗歌的解读，理解作者的家国情怀，感受诗歌中蕴含着的爱国之情，激发学生的爱国之情，结合党的二十大内容，树立远大理想，增强民族自信心，激励学生投身于建设中国特色社会主义的伟大事业中。 中国共产党第二十次全国代表大会于 2022 年 10 月 16 日在北京召开。爱国主义是我国各族人民共同的精神支柱，是推动我国历史前进的一种力量，不褪色的旗帜，也是实现中华腾飞的思想基础和强大动力。为进一步落实弘扬革命前辈复兴中华民族的思想，引导学生树立正确的价值观、世界观、人生观，增强学生的爱国情感和民族精神，加强爱国主义教育，培养学生的爱国情感。通过课堂使学生感悟国家富强、民族振兴来之不易，明确自身肩负的时代使命，树立正确的前进方向，弘扬青春正能量，在青春的赛道上努力跑出当代青年的最好成绩。 本课采用讲授法、归纳法，运用视频、图片、讨论、互动等方式。		
三、爱国素材		通过学习党的二十大报告精神，结合党的二十大主题：高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，弘扬伟大建党精神，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。增强学生的家国情怀、民族自信心和自豪感，引导其肩负起振兴中华的责任和担当。 利用感动中国中代表人物，如杨振宁、苏炳添、中国航天员等，唤醒学生爱国意识。		
四、教学目标	1. 知识与能力目标	1. 了解战国时期屈原的生平和他的作品，体会诗人的家国情怀。 2. 掌握楚辞的产生和发展脉络，能够将楚辞中名句运用于写作之中。 3. 通过赏析《国殇》，掌握诗中的文言知识，能够鉴赏楚辞所展现出来的美感，引领学生树立爱国意识。		
	2. 课程思政目标	1. 领悟党的二十大精神，以坚定的历史自信、昂扬的青春朝气，结合青年实际，运用青年视角、青年方式、青年话语，讲好党的二十大精神，激励广大青年投身强国征程。 2. 坚定理想信念，厚植家国情怀，以更加昂扬的斗志投入到学习中来，牢记习总书记嘱托，厚植爱国情怀，树立远大理想，强国复兴有我，永远跟党走，用行动迎接党的二十大的召开。		
五、教学过程		一、导入新课 放映 2021 年感动中国十大人物节选片段，选择三位有代表性的人物，朗读他们的颁奖词。 杨振宁：站在科学和传统的交叉点上，惊才绝艳。你贡献给世界的，如此深奥，懂的人不多。你奉献给祖国的，如此纯真，我们都明白。曾经，你站在世界的前排，现在，你与国家一起向未来。 苏炳添：世界屏住了呼吸，9 秒 83，冲出亚洲的速度你超越伤病和年龄，超越了自己，你奔跑的背后，有强大的祖国。 航天追梦人：发射、入轨、着陆，九天探梦一气呵成；追赶、并跑、领跑，五十年差距一载跨越。环宇问天，探月逐梦，五星红旗一次次闪耀		

太空，中国航天必将行稳致远，他们的事迹感人至深，他们的人格力量震撼人心，汲取感动的力量，让我们继续前行！



通过感动中国中的事例唤醒学生的爱国情怀。

二、课程导读

1、了解楚文化的特质及相关知识

楚文化的特质：神秘性、浪漫性、包容性

2、了解屈原的生平及其作品

屈原（约公元前 340—公元前 278 年），芈姓，屈氏，名平，字原，又自云名正则，字灵均，出生于楚国丹阳秭归（今湖北宜昌），战国时期楚国诗人、政治家。楚武王熊通之子屈瑕的后代。少年时受过良好的教育，博闻强识，志向远大。早年受楚怀王信任，任左徒、三闾大夫，兼管内政外交大事。提倡“美政”，主张对内举贤任能，修明法度，对外力主联齐抗秦。因遭贵族排挤诽谤，被先后流放至汉北和沅湘流域。楚国郢都被秦军攻破后，自沉于汨罗江，以身殉楚国。

屈原是中国历史上一位伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人，“楚辞”的创立者和代表作家，开辟了“香草美人”的传统，被誉为“楚辞之祖”，楚国有名的辞赋家宋玉、唐勒、景差都受到屈原的影响。屈原作品的出现，标志着中国诗歌进入了一个由大雅歌唱到浪漫独创的新时代，其主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。以屈原作品为主体的《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头之一，对后世诗歌产生了深远影响。成为中国文学史上的璀璨明珠，“逸响伟辞，卓绝一世”。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原的“求索”精神，成为后世仁人志士所信奉和追求的一种高尚精神。

1953 年，在屈原逝世 2230 周年之际，世界和平理事会通过决议，确定屈原为当年纪念的世界四大文化名人之一。

3、介绍屈原与端午节的渊源

端午节来源的三种说法：屈原说、“午月午日”说、伍子胥说。

2006 年的 5 月 20 日，我国把端午节列入了首批国家级非物质文化遗产名录，并在 2008 年，把端午节列为了国家法定节假日。2009 年 9 月 30 日，联合国教科文组织正式批准端午节列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。该项目由屈原的故里—湖北秭归县的端午习俗、西塞神舟会、汨罗江畔端午习俗、苏州端午习俗四部分组成。而这也是中国首个入选世

界非遗的节日。

通过对端午节的介绍，使学生增强民族认同感和民族自信心。

三、研读课文

通过对本文重点文言知识的讲解，和对整体诗歌的解读，使学生理解并掌握本诗所描绘的战争场面的基本内涵，体会诗人深厚的爱国情感。

原文：

《九歌·国殇》(1)

操吴戈兮被犀甲(2)，车错毂兮短兵接(3)。
旌蔽日兮敌若云(4)，矢交坠兮士争先(5)。
凌余阵兮躐余行(6)，左骖殪兮右刃伤(7)。
霾两轮兮絏四马(8)，援玉枹兮击鸣鼓(9)。
天时怱兮威灵怒(10)，严杀尽兮弃原野(11)。
出不入兮往不反(12)，平原忽兮路超远(13)。
带长剑兮挟秦弓(14)，首身离兮心不惩(15)。
诚既勇兮又以武(16)，终刚强兮不可凌(17)。
身既死兮神以灵(18)，子魂魄兮为鬼雄(19)！

本文重点文言知识：

(1)九歌：《楚辞》篇名。原为传说中的一种远古歌曲的名称，屈原据民间祭神乐歌改作或加工而成，共十一篇。国殇：指为国捐躯的人。殇，指未成年而死，也指死难的人。戴震《屈原赋注》：“殇之义二：男女未冠（男二十岁）笄（女十五岁）而死者，谓之殇；在外而死者，谓之殇。殇之言伤也。国殇，死国事，则所以别于二者之殇也。”

(2)操吴戈兮被犀甲：手里拿着吴国的戈，身上披着犀牛皮制作的甲。吴戈，吴国制造的戈，当时吴国的冶铁技术较先进，吴戈因锋利而闻名。被，通“披”，穿着。犀甲，犀牛皮制作的铠甲，特别坚硬。

(3)车错毂兮短兵接：敌我双方战车交错，彼此短兵相接。错，交错。毂，车轮的中心部分，有圆孔，可以插轴，这里泛指战车的轮轴。短兵，指刀剑一类的短兵器。

(4)旌蔽日兮敌若云：旌旗遮蔽的日光，敌兵像云一样涌上来。极言敌军之多。

(5)矢交坠：两军相射的箭纷纷坠落在阵地上。

(6)凌：侵犯。躐：践踏。行：行列。

(7)左骖殪兮右刃伤：左边的骖马倒地而死，右边的骖马被兵刃所伤。殪，死。

(8)霾两轮兮絏四马：战车的两个车轮陷进泥土被埋住，四匹马也被绊住了。霾，通“埋”。古代作战，在激战将败时，埋轮缚马，表示坚守不退。

(9)援玉枹兮击鸣鼓：手持镶嵌着玉的鼓槌，击打着声音响亮的战鼓。先秦作战，主将击鼓督战，以旗鼓指挥进退。枹，鼓槌。鸣鼓，很响亮的鼓。

(10)天时怱兮威灵怒：天地一片昏暗，连威严的神灵都发起怒来。天怨神怒。天时，上天际会，这里指上天。天时怱，指上天都怨恨。怱，怨恨。威灵，威严的神灵。

(11)严杀尽兮弃原野：在严酷的厮杀中战士们全都死去，他们的尸骨都

	丢弃在旷野上。严杀，严酷的厮杀。一说严壮，指士兵。尽，皆，全都。 (2)出不入兮往不反：出征以后就不打算生还。反，通“返”。 (3)忽：渺茫，不分明。超远：遥远无尽头。 (4)秦弓：指良弓。战国时，秦地木材质地坚实，制造的弓射程远。 (5)首身离：身首异处。心不惩：壮心不改，勇气不减。惩，悔恨。 (6)诚：诚然，确实。以：且，连词。武：威武。 (7)终：始终。凌：侵犯。 (8)神以灵：指死而有知，英灵不泯。神，指精神。 (9)鬼雄：战死了，魂魄不死，即使做了死鬼，也要成为鬼中的豪杰。 (10)毅：威武不屈。 译文： 战士手持吴戈身披犀甲，敌我战车交错刀剑相接。 旗帜遮天蔽日敌众如云，飞箭交坠战士奋勇争先。 敌军侵犯我们行列阵地，左骖死去右骖马受刀伤。 兵车两轮深陷绊住四马，主帅举起鼓槌猛击战鼓。 杀得天昏地暗神灵震怒，全军将士捐躯茫茫原野。 将士们啊一去永不回返，走向迷漫平原路途遥远。 佩长剑挟强弓争战沙场，首身分离雄心永远不屈。 真正勇敢顽强而又英武，始终刚强坚毅不可凌辱。 人虽死亡神灵终究不泯，您的魂魄不愧鬼中雄英！ 课堂互动： 请学生自愿上台朗诵这首诗并说出自己的理解和感受。 四、总结拓展 1、简述屈原的爱国情怀 (1) 忠君情怀 屈原对列国形势非常了解，立志振兴楚国，忠君爱民。以士兵忠君爱国的情感，寄托了屈原自身的爱国情怀，唤醒贵族以及国人的忠君情怀，以帮助君主励精图治，恢复山河。 (2) 美政情怀 屈原的一生，政治思想可以用八个字概括，即“修明法度，举贤授能”。自己身为贵族，却认为只要为国家做出贡献的人，就应该授以其官职和权利，促使国家发展。足以说明其眼光长远，政治抱负远大。 2、升华主题 爱国，是一个公民最基本而又最崇高的准则，也是社会主义核心价值观的首要内容。今天，虽然商品经济繁荣、思想开放多元，但是屈原的爱国主义精神与情怀，无论如何都该一代代传承下去，这是华夏儿女的根与魂。 站在崭新的历史节点，作为新一代大学生，要把个人奋斗融入党和人民事业之中，以青春之我、奋斗之我，为祖国建设添砖加瓦，为民族复兴铺路架桥，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献青春力量！
六、教学效果评价	1. 课堂设计合理，内容丰富，有利于学生掌握诗歌、楚辞的相关理论知识。 2. 结合二十大主题，学生从课堂中切实感受到作者的家国情怀，能够积极主动参与课堂互动，提出自己的见解，反响较好。

