



## 第七章 旅游资源管理法律制度（案例）



7-1

2021年4月10日下午，安徽琅琊山风景区内竹笋管护人员在竹笋管护巡查时发现市民张某某携带孩子进入竹林警戒区内拍照，并将竹林内竹笋破坏，发现这一情况后，竹笋管护人员及时联系琅管委执法局中午值班的执法人员，执法人员对破坏竹笋当事人张某某进行了严厉的批评教育，因当事人认错态度较好，而且竹笋被破坏，无法恢复原状，按照《风景名胜区条例》和《滁州市琅琊山风景名胜区条例》相关规定，对当事人处五十元罚款，同时要求当事人在景区游览过程中，看护好自己的孩子，避免类似事件的发生。

（根据资料改编。资料来源：景区内首例破坏竹笋行为被处罚）



思考：

- 1、根据日常生活和新闻报道，你还知道哪些破坏风景名胜区的行为？
- 2、请通过查找资料，看看家乡或所在地区还有哪些国家级和省级名胜区？
- 3、我国有哪些法律法规可以有效保护和合理利用风景名胜区？



7-2

2021年7月1日深夜，16名登山爱好者躲开卡口和沟口的红外视频监控摄像头，私自翻越山梁，非法进入河北省某一国家级自然保护区。由于赶上天降暴雨发生山洪，在12日早上被困于保护区，遂向当地110报警中心拨打救援电话。后经过保护区管理中心组织救援人员与应急、消防、蓝天救援队等联合施救，在13日将16人全部救出被困地域，并送往医院接受身体检查和核酸检测。

经查，非法进入保护区的16名被困者，是来自江苏省的登山爱好者。7月11日，16人无视该国家级自然保护区张贴的封山公告及设置的防护栏、标志牌、警示牌，故意躲避监控设备，翻过防护装置逃避管理，非法进入该国家级自然保护区，徒步穿越核心区并被困，造成了违法进入国家级自然保护区的事实。

（根据资料改编。资料来源：违法擅闯保护区，被困也得罚款！这个自然保护区开出首张处罚单）



思考：

- 1、根据日常生活和新闻报道，你还知道哪些其他相似案例？
- 2、案例中这16名登山者的行为违反了《中华人民共和国自然保护区条例》的什么规定？
- 3、按照《中华人民共和国自然保护区条例》，应如何加强对自然保护区的管理？



7-3

近年来，河南博物院紧跟时代步伐，勇立行业潮头，以前所未有的改革魄力和创新精神，弘扬中华优秀传统文化，促进文明交流互鉴，加快文旅融合发展，为满足人民日益增长的美好生活需要不懈努力，将博物馆高质量发展、精细化管理、体验式服务的创新理念和举措不断推向新高度。

#### **贯彻中央精神，弘扬黄河文化**

及时贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展的重要指示批示，首倡并联合沿黄9省区博物馆成立“黄河流域博物馆联盟”，开创沿黄博物馆联合保护、传承、弘扬黄河文化的新模式。举办黄河文化保护传承研讨会，与央视合作推出“黄河之水天上来”国宝音乐会。

疫情期间，创新展览和服务方式，深度融合现代科技，与沿黄九省区博物馆合力推出“云探国宝”直播等活动。以“我的黄河我的家”为主题组织“沿黄九省文创产品交易展”集中亮相第七届中原(鹤壁)文化产业博览交易会，多维度阐释文化遗产的价值内涵。

#### **提升基本陈列，突出文化亮点**

河南博物院适应新时代文化发展和公众需求，立足中原文化特色和馆藏文物资源，对主展馆陈列展览进行全面提升，于2020年9月推出了基本陈列“泱泱华夏·择中建都”及系列专题展览，赢得了社会各界的广泛好评，受到多家重要媒体的关注和报道，采用的新理念、新技术、新方法，为其他博物馆提供了有益借鉴。

展览定位新，将中国古代都城“择中”理念进行剖析，展示中原文化的源头性、核心性、连续性、融合性、创新性。展览视野新，吸收近年来新的考古发现和学术成果，深入挖掘黄河文化内涵，讲好“黄河故事”，突出“一带一路”“大运河”人文交流的纽带作用，揭示中原文化的国际影响力。展览手段新，注重智慧化提升，将

5G、VR、AR 等新技术融入陈列展览、社会教育之中，将文化遗产内容可视化，历史信息情景化。展览体验新，完善了“华夏古乐厅”“社会教育体验厅”“文创休闲区”等与陈列配套的观众服务、延伸教育方面的设施，提升多元化、体验式服务能力。

### **创新文创理念，讲好考古故事**

河南博物院在以提高博物馆服务社会质量为目的的文化创意产业发展中做出了创新性贡献。

以“大文创”理念，创新开发模式，促进文创交流，建设智库平台，拓宽营销渠道。推出文创产品 728 款，以明星文物妇好鸮尊、彩陶双连壶、武则天金简等为主题开发的系列产品，在文创大赛上屡获佳绩。

培育“饕餮纹桌面吸尘器”“豫博咖啡”“饕餮乳钉纹四方杯”“‘失传的宝物’系列考古盲盒”等多个网红产品。尤其是创意品牌“考古盲盒”火爆出圈，频频登上各大热搜榜，出现了一盒难求的局面，被新华社、人民日报、光明日报、中央电视台等央媒多次“点赞”，受中央电视台邀请，参加电视公开课《开讲了》节目录制，使在家里“挖文物”成为不少年轻人的时尚。这种通过喜闻乐见的形式把专业的“考古发掘”从被动学习变为有趣的主动探索，能够让更多年轻人感受中华文化的博大精深，有助于进一步坚定我们的文化自信。

### **优化服务模式，打造教育精品**

河南博物院教育品牌历史教室，从“体验式教育”到“融合式发展”再到“互联网+”，教育理念、传播方式持续创新，十年磨剑、不断飞跃。

2020 年，尝试将“流动微展览+社教活动”创新服务模式注入历史教室各连锁网点获得良好社会反响，成为国内外博物馆界首创并唯一实现“连锁化”发展与“互联网+”线上线下并举，“无边界”服务的博物馆教育体验知名品牌。《历史教室研学云课程系列之考古知多少》《大象中原——内地与港澳中学生文化遗产暑期课堂》分获全国 2015—2019 年度博物馆研学最佳课程和最佳线路奖。历史教室分布中原六地，与学校、博物馆、图书馆合作共建、融合发展，为构建均等化、广覆盖的博物馆教育网络，优化馆校合作机制和教育活动形式，作出了创新性贡献，成为博物馆社会教育工作借鉴的典范。

（案例来源：人民日报-河南博物院荣膺“全国最具创新力博物馆”）



思考：

- 1、博物馆是否可以由私人设立？有何依据？
- 2、博物馆应该属于营利还是非营利的组织机构？
- 3、为达到良好的社会服务效果，博物馆应如何举办陈列展览？



7-4

2020年6月23日，河南省文化和旅游厅官网公布《河南省非物质文化遗产保护优秀实践案例名单》，经各地推荐、专家评审等流程，“河洛文化生态保护实验区保护”等16个项目正式入选。其中，洛阳市河洛文化生态保护实验区保护、玄奘传说、杜康酿酒工艺和烟云涧青铜器制作技艺等4个项目入选，项目数量居全省首位。

河南省非物质文化遗产保护优秀实践案例名单

序号	项目名称	申报地区
综合 2 个		
1	河洛文化生态保护实验区保护	洛阳市
2	南乐县非物质文化遗产保护工作的探索与实践	濮阳市
民间文学 1 个		
1	玄奘传说	洛阳市
传统美术 1 个		
1	南阳烙画	南阳市
传统戏剧 2 个		
1	二夹弦	濮阳市
2	汝州曲剧	汝州市
曲艺 1 个		
1	河洛大鼓	巩义市
传统体育、游艺与杂技 1 个		
1	嵩山内养功	郑州市
传统技艺 6 个		
1	高浮雕传拓技艺	郑州市
2	杜康酿酒工艺	洛阳市
3	烟云涧青铜器制作技艺	洛阳市
4	黄河泥埧制作技艺	焦作市
5	仰韶（彩陶）文化保护与传承	三门峡市
6	欧营铜器制作技艺	许昌市
传统医药 2 个		
1	张氏经络收放疗法	新乡市
2	秦李庄周氏口腔咽喉科	鹤壁市



思考：

- 1、你了解的家乡或所在地区有哪些非物质文化遗产代表性项目代表性传承人？
- 2、请通过查找资料，看看家乡的非物质文化遗产有哪些？并简要介绍。