

西方插花艺术发展简史

主讲老师：刘中美 河南职业技术学院



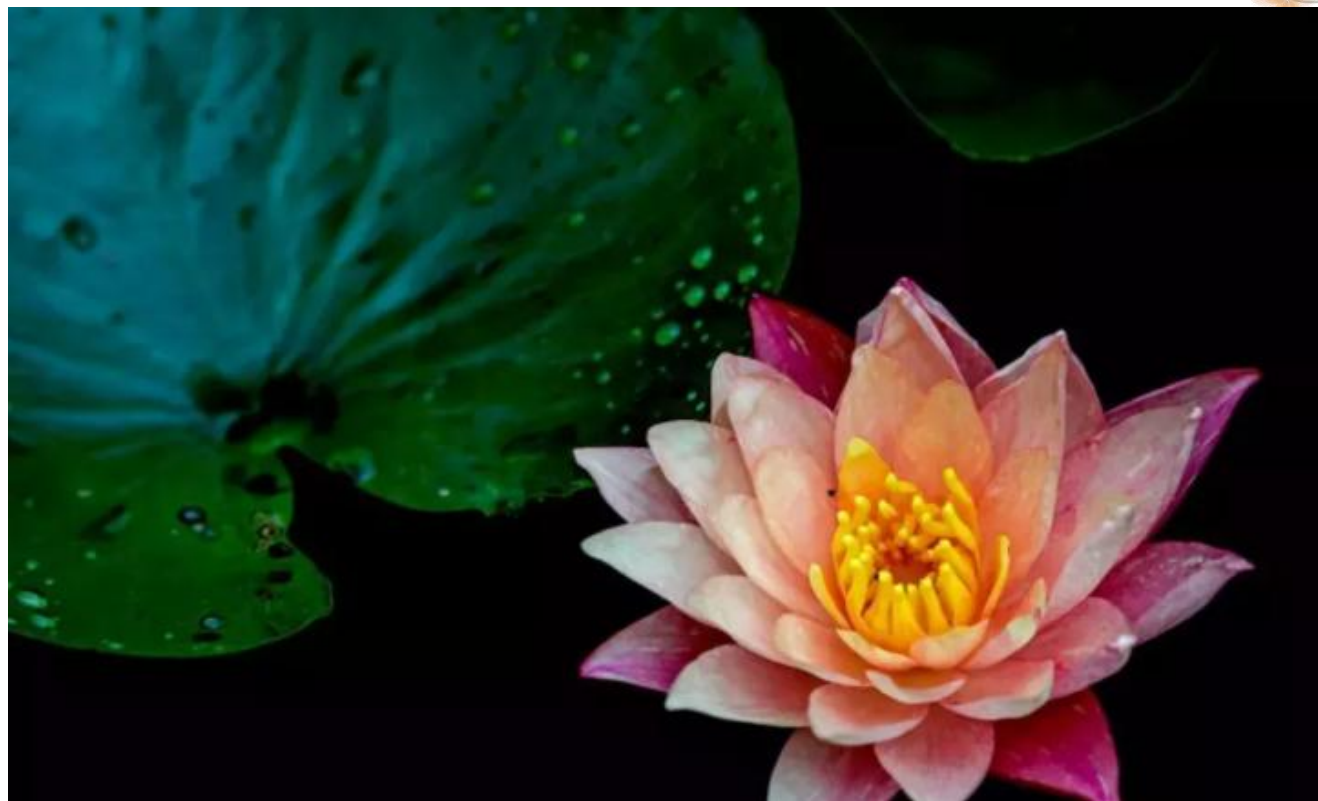
西方插花艺术发展简史





西方插花艺术发展简史

西方插花最早的源头是地中海沿岸的埃及和希腊。





埃及壁画有插花造型的图案



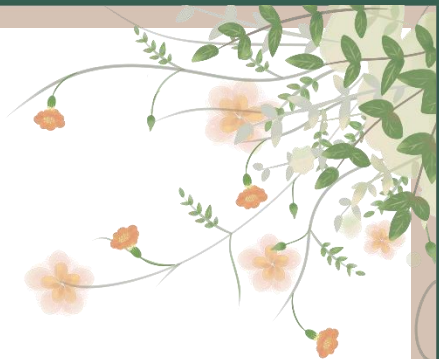
西方插花艺术发展简史

起步阶段——古希腊时代

古希腊时代 ——西方插花艺术起源于公元前5世纪的古希腊。当时供神用的鲜花，由花枝单独摆放发展成插入名贵的花瓶中。花枝在容器中的摆放也呈明显的左右对称形式，表现了西方插花的规则形式的雏形。



古希腊的插花习俗





花卉代表宗教里的特定形象



百合



雪钟花



鸢尾



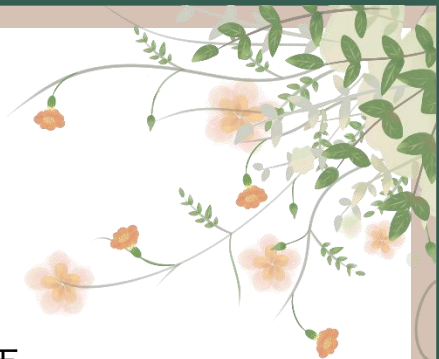


西方插花艺术发展简史

发展时期——欧洲文艺复兴时期

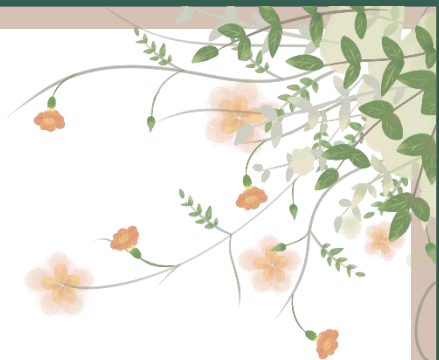
14~16世纪的欧洲文艺复兴运动，使插花摆脱了宗教的束缚，得到了迅速发展，受西方艺术中几何审美观的影响，形成了传统的几何形、图案式风格。

欧洲16世纪插花形式





西方插花艺术发展简史



成熟阶段—— 17~19世纪

(1) 17世纪——17世纪插花技法达到了成熟阶段。插花的造型，由圆形、椭圆形发展到了菱形、扇形、火炬形、梯形等各种几何图形。此时是西方规则式插花形成的关键时期。

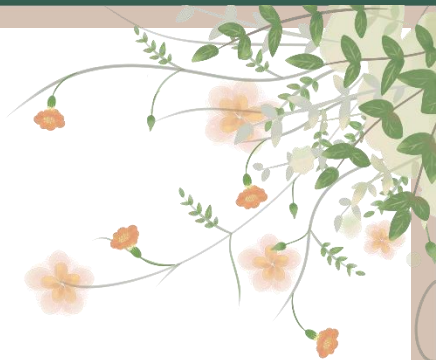
(2) 18世纪——18世纪初，不少画家都喜欢以插花为主题作画，他们创造了一种新的写实艺术——绘花艺术。

(3) 19世纪——19世纪中期，英国是西方最发达的国家之一，宫廷及上流社会，对高雅的插花形式倍加喜爱，使插花艺术得到蓬勃发展。



西方插花艺术发展简史

成熟阶段——17~19世纪



欧洲17世纪扇形插花



梵高·《向日葵》



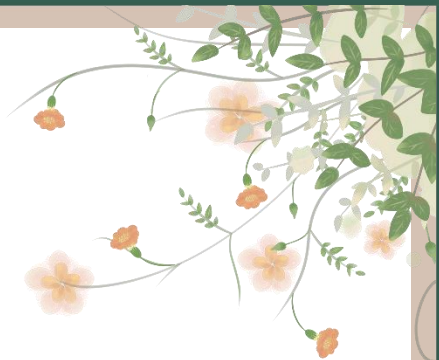
梵高·《鸢尾花》





西方插花艺术发展简史

成熟阶段——17~19世纪



感谢聆听

主讲老师：刘中美

河南职业技术学院

