

学习情境7 习题

一、选择题

1、焦点花多选用（ B ）。

A 线状花材 B 团块状花材 C 点状花材 D 叶材

2、下面花材可以作为焦点花的是（ D ）

A 唐菖蒲 B 剑叶 C 满天星 D 玫瑰

3、水盆等浅口容器的主要固定花枝工具是（ C ）。

A 固定夹 B 钵 C 剑山 D 瓶口插架

4、客厅插花宜选用（ D ）花材。

A 冷色调 B 香味浓郁 C 色彩对比度强烈 D 色彩艳丽又温和

5、如果客厅较宽敞，可采用（ A ）。

A 大堆头插法 B 自然式插花 C 悬挂式插法 D 花束插法

6、居室插花要注意（ D ）。

A 花器的质地 B 花材的香味

C 花材的光合作用 D 插花作品的大小与摆设位置相适宜

7、餐桌插花，插花作品的大小一般不超过餐桌直径的（ B ）。

A 1/2 B 1/3 C 2/3 D 1/5

8、卫生间、廊下、楼梯处等空间狭窄的场所，一般采用（ D ）。

A 大堆头插花装饰 B L形插花装饰

C 附石式插花装饰 D 壁挂式插花装饰

9、以下可做制成干花的材料是（ B ）。

A 向日葵、月季 B 麦杆菊、千日红

C 唐菖蒲、康乃馨 D 扶郎花、木芙蓉

10、如果鲜切花长时间脱水，可以（ C ）使花朵枝叶重新变得鲜活挺拔。

A 放入冷藏箱一天 B 喷水 C 深水醒花 D 烧灼浸烫花梗

11、插花意境的具体表现法就是（ D ）。

A 用摹拟的手法来表现植物生长的形态。

B 用夸张和虚拟的手法来表现客观事物。

C 用写实的手法表现植物材料的生物学特性。

D 据花卉的生物学特性，赋予象征意义。

12、插花时，花材的色彩的体量感与明度和色彩有关。（ A ）。

A 明度越高，膨胀感越强，明度越低，收缩感越强。

B 明度越高，收缩感强，明度越低，膨胀越强。

C 暖色具有收缩感。

D冷色具有膨胀感。

13、插花时利用中性色进行调和，如(D)的花器，对花卉有调和作用。

A 红、黄、色 B 蓝、紫 C 五彩色 D 黑、白、灰

14、两种原色并列在一起，能给(A)的感觉。

A 鲜艳明快的感觉 B 晦暗 C 膨胀感 D 收缩感

二、判断题

(×) 1、在一般的环境中，插花布置要以环境为主题，插花作品要起到陪衬和点缀的作用。

(×) 2、插花仅指使用器皿插作切花花材的摆设花。

(√) 3、表现金秋时节的花艺作品常用橙色或者黄色。

(√) 4、插花意境的体现可以借助花材也可以借助容器。

(×) 5、一般插花作品的摆件常起到主要地位的作用。

(√) 6、贺赠花篮常用三角形插花。

(√) 7、吃苦耐劳是花艺师的基本职业道德。

(√) 8、东方式插花大多为艺术插花。

(×) 9、花店服务中不必讲究礼貌用语的使用。

(×) 10、新娘手捧花常用单面观花束。

(√) 11、直立型插花的第一主枝基本垂直。

(×) 12、花店清洁与整理不是花艺师的职责。

(√) 13、牡丹的话语是雍容华贵。

(√) 14、芍药可以象征爱情。