

《大学语文》试卷 四

一、单选题（共 15 题）

1. 《诗经·七月》中“九月授衣”的“授衣”指的是（ C ）
 - A. 赠送衣物
 - B. 制作冬衣
 - C. 分发御寒衣物
 - D. 祭祀仪式

2. 《项羽本纪》中“破釜沉舟”的典故出自哪场战役？（ B ）
 - A. 巨鹿之战
 - B. 垓下之战
 - C. 鸿门之战
 - D. 彭城之战

3. 《西湖七月半》中，作者张岱认为赏月的“俗客”不包括（ D ）
 - A. 附庸风雅的权贵
 - B. 喧哗凑热闹的市井之徒
 - C. 假装清高的文人
 - D. 静坐品茶的隐士

4. 《洛神赋》中“凌波微步，罗袜生尘”的修辞手法是
(A)

- A. 比喻与夸张
- B. 拟人与用典
- C. 对偶与排比
- D. 借代与反讽

5. 《变形记》中格里高尔变形后家庭的主要经济来源是
(C)

- A. 父亲的退休金
- B. 母亲的针线活
- C. 妹妹的打工收入
- D. 亲戚的资助

6. 《狂人日记》开篇“今天晚上，很好的月光”象征(B)

- A. 自然美景
- B. 启蒙与觉醒
- C. 疯狂前兆
- D. 爱情萌芽

7. 《淮南子·女娲补天》中，天倾西北的原因与(A)
有关。

- A. 共工怒触不周山
- B. 黄帝战蚩尤
- C. 大禹治水
- D. 夸父逐日

8. 《大学》中“致知在格物”的“格物”意为（ D ）

- A. 批判万物
- B. 创造事物
- C. 远离世俗
- D. 探究事物原理

9. 下列属于“平行文”的是（ B ）

- A. 请示
- B. 函
- C. 命令
- D. 报告

10. 《项羽本纪》中“四面楚歌”反映了项羽的（ C ）

- A. 军事智慧
- B. 政治远见
- C. 孤立困境
- D. 民心所向

11. 《诗经·七月》中“八月剥枣”的“剥”字释义为(D)
- A. 剥削
 - B. 剥皮
 - C. 分离
 - D. 击打
12. 《西湖七月半》中，“名为看月而实不见月者”指的是(A)
- A. 炫耀身份的达官贵人
 - B. 饮酒作乐的名妓
 - C. 默默赏月的文人
 - D. 忙于生计的百姓
13. 《洛神赋》的创作背景与曹植途经(B)有关。
- A. 长江
 - B. 洛水
 - C. 黄河
 - D. 渭水
14. 《变形记》中，格里高尔最终的死因是(C)
- A. 饥饿

- B. 疾病
- C. 家人的冷漠与遗弃
- D. 意外事故

15. 应用文“通报”的主要功能是（ D ）

- A. 请求批准
- B. 传达指示
- C. 记录会议
- D. 表彰或批评

二、多选题（共 10 题）

1. 《诗经·七月》中反映的周代社会生活包括（ A B D ）

- A. 农耕劳作
- B. 蚕桑纺织
- C. 商业贸易
- D. 祭祀礼仪

2. 《项羽本纪》中项羽失败的原因有（ A B C ）

- A. 刚愎自用
- B. 不善用人

- C. 缺乏战略眼光
- D. 兵力不足

3. 《西湖七月半》中作者赞赏的赏月行为包括（ **B D** ）

- A. 携妓纵酒
- B. 静坐山亭
- C. 鼓吹喧闹
- D. 月下吟诗

4. 《洛神赋》中洛神的形象特征有（ **A B D** ）

- A. 轻盈飘逸
- B. 容貌绝世
- C. 威严庄重
- D. 情感含蓄

5. 《狂人日记》中“吃人”的象征意义包括（ **A B C** ）

- A. 封建礼教的压迫
- B. 人性的异化
- C. 社会集体的麻木
- D. 自然灾害的残酷

6. 《大学》中“八条目”有（ **ABCD** ）

- A. 格物
- B. 致知
- C. 诚意
- D. 平天下

7. 应用文“调查报告”的组成部分包括（ **A B C D** ）

- A. 标题
- B. 引言
- C. 正文
- D. 结论

8. 《淮南子·女娲补天》中体现的神话主题有（ **A C D** ）

- A. 创世与救世
- B. 爱情悲剧
- C. 人与自然斗争
- D. 母性崇拜

9. 《变形记》中格里高尔变形的深层寓意是（ **A B D** ）

- A. 现代人的生存困境
- B. 亲情的虚伪性
- C. 职场竞争压力
- D. 生命的荒诞感

10. 《诗经》中“兴”手法的特点包括（ B C ）

- A. 直接叙述事件
- B. 借物起兴
- C. 引发情感共鸣
- D. 讽刺社会现实

三、判断题（共 10 题）

1. 《项羽本纪》中“鸿门宴”上项羽放走了刘邦。（ A ）

- A. 正确
- B. 错误

2. 《西湖七月半》描写的是农历七月十五中元节。（ B ）

- A. 正确
- B. 错误

3. 《洛神赋》的创作灵感来源于曹植与甄宓的爱情传说。

（ A ）

- A. 正确
- B. 错误

4. 《狂人日记》中“救救孩子”呼吁打破封建枷锁。(A)
- A. 正确
- B. 错误
5. 《大学》中“修身”的前提是“格物致知”。(A)
- A. 正确
- B. 错误
6. 应用文“公告”的发布对象可以是社会公众。(A)
- A. 正确
- B. 错误
7. 《诗经·七月》全篇采用第三人称叙述。(B)
- A. 正确
- B. 错误
8. 女娲补天后用鳌足支撑四极。(A)
- A. 正确
- B. 错误
9. 《变形记》中格里高尔的父亲始终对他充满同情。(B)

A. 正确

B. 错误

10. 《淮南子》以儒家思想为核心。(B)

A. 正确

B. 错误