

《大学语文》试卷 二

一、单选题（每题 3 分）

- 1.求职信的正文部分一般包括：（A）
A. 自我介绍、求职意向、能力优势、感谢语
B. 标题、称呼、正文、落款
C. 个人信息、教育背景、工作经历、技能证书
D. 以上都是
- 2.简历中，工作经历的描述应该遵循什么原则？（A）
A. STAR 原则 B. SMART 原则 C. 5W1H 原则 D. PDCA 原则
- 3.辞职信的写作应该注意：（A）
A. 语气委婉、理由充分、表达感谢
B. 语气强硬、理由简单、表达不满
C. 语气随意、理由模糊、表达无所谓
D. 以上都不对
- 4.《狂人日记》的作者是：（A）
A. 鲁迅 B. 郭沫若 C. 茅盾 D. 巴金
- 5.《狂人日记》的体裁是：（A）
A. 小说 B. 散文 C. 诗歌 D. 戏剧
- 6.《狂人日记》中，“狂人”认为周围的人都是：（C）
A. 善良的 B. 虚伪的 C. 吃人的 D. 麻木的
- 7.《狂人日记》最后，“狂人”发出了怎样的呼喊？（A）
A. 救救孩子 B. 打倒孔家店 C. 推翻封建制度 D. 振兴中华
- 8.《临江仙·夜饮东坡醒复醉》的作者是：（A）
A. 苏轼 B. 辛弃疾 C. 李清照 D. 陆游
- 9.这首词的词牌名是：（A）
A. 临江仙 B. 水调歌头 C. 念奴娇 D. 江城子
- 10.词中“夜饮东坡醒复醉”的“东坡”指的是：（D）
A. 地名 B. 人名 C. 官职 D. 别号
- 11.词中“小舟从此逝，江海寄余生”表达了作者怎样的情感？（A）
A. 豪迈旷达 B. 消极避世 C. 思乡怀人 D. 忧国忧民
- 12.《洛神赋》的作者是：（A）
A. 曹植 B. 曹操 C. 曹丕 D. 曹叡
- 13.《洛神赋》中，曹植所思念的美人是：（B）
A. 甄宓 B. 洛神 C. 湘夫人 D. 巫山神女
- 14.《洛神赋》中，“翩若惊鸿，婉若游龙”形容的是：（B）
A. 洛神的容貌 B. 洛神的姿态 C. 洛神的舞姿 D. 洛神的歌声
- 15.《洛神赋》中，“凌波微步，罗袜生尘”形容的是：（A）
A. 洛神的轻盈 B. 洛神的优雅 C. 洛神的美丽 D. 洛神的哀愁

二、多选题（每题 3 分）

1. 简历中，个人信息部分一般包括：（ABCD）
A. 姓名 B. 联系方式 C. 求职意向 D. 照片
2. 求职信的写作技巧包括：（ABCD）
A. 针对职位要求突出自身优势
B. 使用简洁明了的语言
C. 注意格式规范
D. 表达对工作的热情
3. 《狂人日记》中，“狂人”的“狂”体现在哪些方面？（ABC）
A. 思想超前 B. 行为怪异 C. 语言混乱 D. 精神错乱
4. 《狂人日记》揭露了封建礼教的哪些罪恶？（ABCD）
A. 吃人 B. 虚伪 C. 愚昧 D. 麻木
5. 《狂人日记》的艺术特色包括：（ABCD）
A. 第一人称叙述 B. 象征手法 C. 讽刺笔调 D. 心理描写
6. 《临江仙·夜饮东坡醒复醉》这首词中运用了哪些意象来表现作者的情感？（ABCD）
A. 小舟 B. 江海 C. 明月 D. 清风
7. 《临江仙·夜饮东坡醒复醉》这首词的语言风格特点是：（AB）
A. 清新自然 B. 豪放洒脱 C. 婉约含蓄 D. 沉郁悲凉
8. 《临江仙·夜饮东坡醒复醉》这首词表达了作者哪些思想感情？（ABC）
A. 对现实的不满 B. 对自由的向往 C. 对人生的思考 D. 对友人的思念
9. 《洛神赋》中，作者运用了哪些手法来描写洛神的美？（ABCD）
A. 比喻 B. 夸张 C. 排比 D. 拟人
10. 《洛神赋》中，洛神的形象具有哪些特点？（ABCD）
A. 美丽动人 B. 温柔多情 C. 超凡脱俗 D. 哀怨凄婉

三、判断题（每题 2.5 分）

1. 简历中可以适当夸大自己的能力和经历。（错误）
2. 辞职信应该提前一个月提交给用人单位。（正确）
3. 《狂人日记》是中国现代文学史上第一篇白话小说。（正确）
4. 《狂人日记》中的“狂人”是一个真正的精神病患者。（错误）
5. 《狂人日记》表达了作者对封建礼教的深刻批判。（正确）
6. 《临江仙·夜饮东坡醒复醉》是苏轼被贬黄州期间所作。（正确）
7. 《临江仙·夜饮东坡醒复醉》词中“长恨此身非我有”表达了作者对官场生活的厌倦。（正确）
8. 《临江仙·夜饮东坡醒复醉》这首词体现了苏轼乐观旷达的人生态度。（正确）
9. 《洛神赋》是曹植在洛水边偶遇洛神后所作。（错误）
10. 《洛神赋》中，洛神最终与曹植结为夫妻。（错误）