

学习情境3 习题

一、选择题

- 1、(A) 是著名的母亲节之花。
A 康乃馨 B 玫瑰 C 月季 D 唐菖蒲
- 2、每年的(B)为父亲节。
A 5月的第三个星期日 B 6月的第三个星期日
C 6月的第二个星期日 D 5月的第二个星期日
- 3、插花作品中放上(A)等，象征着教师的奉献精神和辛勤耕耘。
A 蜡烛、书本 B 贺卡 C 配件 D 小动物
- 4、把(B)合插在一起，誉为“岁寒三友”。
A 千日红、菊、兰
B 松、竹、梅
C 梅、竹、菊
D 风信子、紫罗兰、鸢尾
- 5、对插花作品的背景进行装饰，或悬挂诗词书画，或利用有变化的背景加以衬托。这种手法是(B)。
A 利用辅助材料来渲染意境。
B 利用周围环境气氛来烘托意境。
C 借助作品提名来突出插花意境。
D 借用古代诗词曲赋。
- 6、(C)不是东方式插花的特点。
A 崇尚自然 B 注重构思和意境的创设
C 讲究浓艳色彩 D 多用木本花卉的线条造型
- 7、西方式插花的特点是(A)。
A 注重追求插花作品的块面和群体艺术效果
B 注重构思和意境的创设
C 花材种类少，数量也少
D 多用木本花卉的线条造型
- 8、现代插花常用麻、绳藤、树皮以及加工过的柳条等，大胆地运用到作品当中，说明了现代插花的特点是(D)。
A 丰富多样的插花素材 B 在造型结构上表现自由夸张的线条
C 表现多样化的技巧 D 抽象、灵活、自由的表现形式
- 9、静态线条常用线状花材表现，如(A)。
A 粉色菖蒲 B 红色剑叶 C 龙爪槐 D 情人草

10、(A) 表示力量，刚强，稳定，有阳刚之气。

A 直线 B 曲线 C 斜线 D 放射线

11、(B) 如水葱代表尊严、永恒，有严肃和庄重感。

A 圆形线 B 垂直线 C 折线 D 曲线

12、在一个插花组合中，(C) 全为花材所占据。

A 副空间 B 留白空间 C 正空间 D 线条空间

14、黑白对比是表现物体 (B) 的重要手段之一。

A 体积大小 B 空间深度 C 花材数量多少 D 重心高低

14、东方式插花的构图是以 (C) 为中心。

A 一大主枝 B 两大主枝 C 三大主枝 D 四大主枝

二、判断题

(√) 1、规则式插花注重造型的稳重雍容，也注重色彩的绚丽多彩，非常符合在大型的社交场合上布置装饰。

(√) 2、曲线花材能表现温和亲切热烈，活泼的动态美。

(√) 3、上散下聚，是花材基部聚拢在一起，似同生一根，上部疏散，多姿多态。

(√) 4、红色具有艳丽、热烈、富贵、兴奋之情。

(√) 5、一般重量感强的花朵的枝茎宜短。

(√) 6、夏季，最宜在清晨和雨后采集花卉。

(√) 7、丁香耐寒、耐旱，有极强的生命力，作为呼和浩特市和市花。

(√) 8、S形构图一般用矮身的花瓶或在低位插花采用此法。

(√) 9、西方插花起源于古埃及。

(√) 10、袁宏道著有《瓶史》。

(√) 11、色彩的重量感主要取决于明度，明度高者显得轻，明度低者显得重。

(√) 12、把红、黄以及倾向红、黄的颜色称为暖色调；把蓝色及倾向于蓝色的称为冷色调。

(×) 13、在一般情况下，插花器皿的颜色是深色的，花也可插深色的。

(×) 14、凡是质地细洁、光滑的花器，如金属、玻璃、瓷器，对光的反射较弱。