

课程名称	大学语文	授课学时	2 课时
授课章节	《七月》		
教学目标	◆知识目标： 1. 了解《诗经》的产生年代、创作背景及相关常识； 2. 了解《诗经》的大致内容、分类和主要思想； 3. 欣赏《七月》。 ◆能力目标： 1. 激发学生阅读《诗经》的兴趣； 2. 细读《七月》，了解我国上古时期季节、物象、农事的变化。 3. 进一步提高学生古文鉴赏能力。 ◆素质目标： 激发学生热爱中国传统文化、塑造高尚人格，提升人文素质。		
教学重难点	◆教学重点： 细读《七月》，了解我国上古时期季节、物象、农事的变化。 ◆教学难点： 用所学知识更好的运用到实际生活中。		
教学方法与策略	◆教法：讲授法，任务驱动法 ◆学法：讨论法、小组探究法 ◆教学策略： 三个教学阶段“课前——课中——课后”三个阶段； 六个教学环节“导学、设疑——互动、思辨——扩展、实践”；		
思政元素设计	本节课主要学习《七月·豳风》，在学习中主要结合我国优秀的传统文化进行讲解，通过学习，让学生更加热爱祖国，热爱生活。通过学习，厚植爱国情怀、塑造高尚人格、提升人文素质。		

教学过程

◆任务引入（10 分钟）

在以往的学习中，大家都学习过《诗经》的哪些篇目。

小组讨论

选人回答

◆《诗经》的讲解（25 分钟）

（一）、《诗经》简介

1、地位：我国第一部诗歌总集，辑录西周初年到春秋中叶 300 多篇诗歌。春秋中叶以后流行于世，称诗或诗三百。孔子从教最重要教材。

2、组成：风——15 国风——诸侯诗歌——160

雅——大、小——京城诗歌——105

颂——周鲁商——祭祀乐歌——40

3、内容：社会生活政治、经济、军事、文化、世态、风俗、人情等等各方面，侧重百姓疾苦，贵族享乐等。

4、思想：大统、礼教、尊卑、宗法、人性

5、艺术：赋——铺陈叙述

比——彼此相比

兴——托物起兴

（二）、《诗经》篇目

1、《国风》，诗 160 篇；

2、《雅》包括《大雅》31 篇，《小雅》74 篇；

3、《颂》包括《周颂》31 篇，《商颂》5 篇，《鲁颂》4 篇。

（三）、《诗经》的采集

1、采诗说：周代朝廷采诗，民间献诗，以制作礼乐。

2、献诗说：周代公卿列士作诗、献诗，以颂美或讽谏。

3、删诗说：原来有数千，孔子删其重复，得 305 篇。

◆《诗经》的讲解（50 分钟）

（一）、《七月》简介

《七月》是《豳风》中的杰作。是记载周的祖先公刘率领族人迁居豳地的史诗。

（二）、原诗文本

（三）《七月》主题

1、这首诗历来受到重视的主要原因，在于它以连续性的画面，具体全面地描绘了三千年前我国农奴的生活和劳动，真实反映了商周之际农业社会的方方面面。

2、《七月》是一幅形象的历史图景，具有很大的文学价值和历史价值。本篇当作于西周初期，即公刘处豳时期。

（四）《七月》主要内容

诗从七月写起，按农事活动的顺序，以平铺直叙的手法，逐月展开各个画面。

（五）、文本讲解

诗从七月写起，按农事活动的顺序，以平铺直叙的手法，逐月展开各个画面。

	1 章——总 2-5 章——衣 6-8 章——食 （六）、总结 中国古代诗歌一向以抒情诗为主，叙事诗较少。这首诗却以叙事为主，在叙事中写景抒情，形象鲜明，诗意浓郁。通过诗中人物娓娓动听的叙述，又真实地展示了当时的劳动场面、生活图景和各种人物的面貌，以及农夫与公家的相互关系，构成了西周早期社会一幅男耕女织的风俗画。 （七）、难点讨论 1. 七月流火，九月授衣。 2. 我国古代历法的变化。 3. 女心伤悲，殆及公子同归。 （八）、延伸阅读 孙作云：《读七月》选段 余冠英：《诗经选》简介 朱自清：《诗言志辨》提要 ◆作业（20 分钟） 1、谈谈学习这篇文章的感受 2、预习下一课
反思与改进	《诗经》是孔子从教最重要教材，“诗可兴观群怨。”通过本节课的学习，让同学们了解了《诗经》的产生年代、创作背景及相关常识；了解《诗经》的大致内容、分类和主要思想；通过学习《七月》了解了三千年前我国农奴的生活和劳动。但因为时间有限，如果让学生理解的更多，记忆的更深，需要更多的时间让学生查阅资料，表达自己的看法。