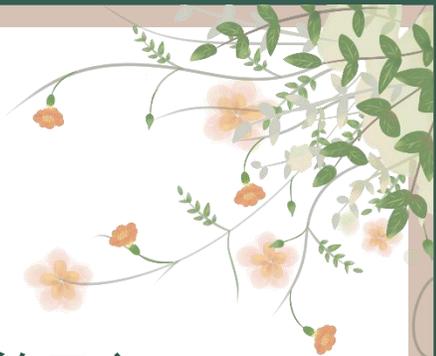




# 中国传统插花花型 ——倾斜式插花的制作

主讲老师：李 宁      河南职业技术学院



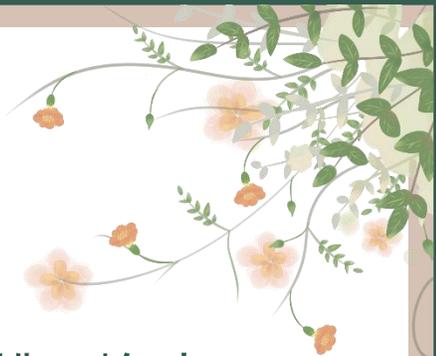


## 中国传统插花花型—倾斜式插花

### 一、倾斜式插花的造型特点

倾斜式第一主枝倾斜插入容器内，约在垂直方向30度到60度之间，第二和第三主枝可插于第一主枝两侧或同侧，但必须保持作品稳定、均衡。此构图意在表达自然界植物自由活泼之美或临水植物疏影横斜之韵。





## 中国传统插花花型—倾斜式插花

### 二、倾斜式插花花材和花器选用方法

倾斜式插花适宜选择枝干弯曲、线条优美流畅的花材，常用的木本花材有桃、榆叶梅、桂花、杏花、松、火棘、龙爪柳等；草本花材如百合、非洲菊、马蹄莲、唐菖蒲等。

倾斜式插花常采用广口矮身的容器，如盘、笔洗、矮筒之类，尤其以椭圆盘最为适宜，取其有广阔的水面倒影植物的临水横斜之美。





## 倾斜式插花的制作方法

材料工具：

花材：绣线菊、一叶兰、百合、菖蒲叶、小菊、火龙珠、高山羊齿等

工具：花枝剪、花插、绿胶带、绿铁丝

容器：浅盘、几架



绣线菊

一叶兰

高山羊齿

菖蒲叶

鸟巢蕨

春兰叶

百合

康乃馨

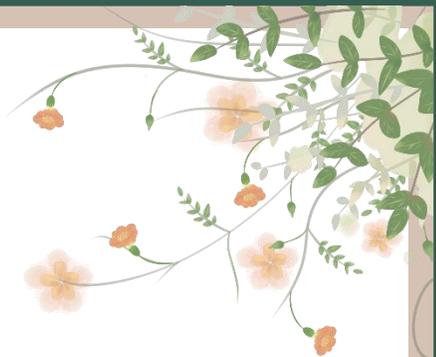
火龙珠

小菊

澳梅



## 倾斜式插花的制作方法



**第一步** 根据立意命题选择加工花材

要点：第一主枝是视觉观赏的主体，重点突出整个作品的自然飘逸之美感，应精挑细选精细加工；第二、三主枝既起着协助第一主枝构成造型骨架的作用；又起到平衡造型重量的作用，所以应与第一主枝呈呼应之态。

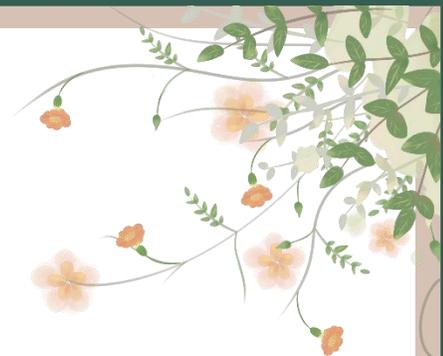




## 倾斜式插花的制作方法

### 第二步 确定插点

要点：将花插放在容器底盘，东侧3:7的位置（西侧3:7亦可），使花材造型面对广阔的水面。

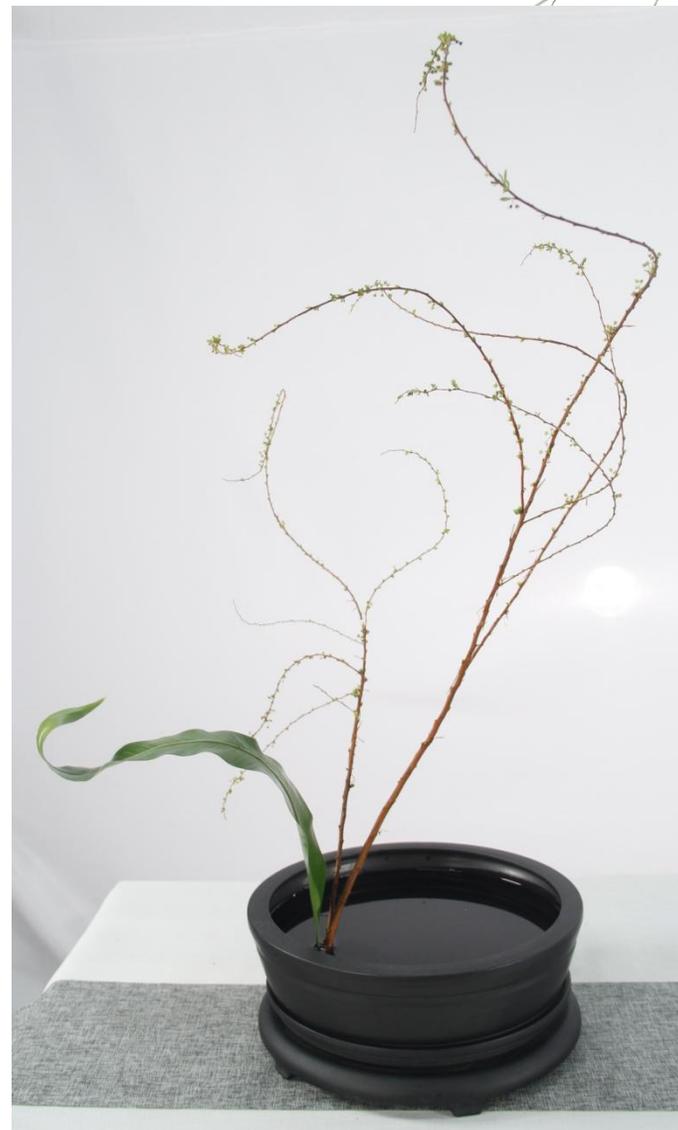




## 倾斜式插花的制作方法

### 第三步 插入三大主枝

要点：首先插入第一主枝，使之倾斜 $30^{\circ}$ ~ $60^{\circ}$ ，插入第二、三主枝，使之与第一主枝构成倾斜式构图的基本骨架，注意与第一主枝取得动势的均衡。





## 倾斜式插花的制作方法

### 第四步 插入焦点花

要点：焦点花位于整体造型高度下部约1/3处，前后上稍突出于花材造型，不可淹没于花材之中。





## 倾斜式插花的制作方法

### 第五步 插入主枝的辅枝

要点：辅枝除加强骨干枝之外，还要注意取得整体造型的动势平衡。





## 倾斜式插花的制作方法

### 第六步 插入主体花、插制基脚

要点：主体花起到丰满作品造型的作用；基脚是位于作品最下部的装饰部分，起到稳定作品重心的作用，同时强化“起把宜紧，瓶口宜清”的造型特点。



# 感谢聆听

主讲老师：李 宁

河南职业技术学院

